LETRAS
DE LOS VILLANCICOS, QUE SE CANTARON EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA, Y PATRIARCHAL DE SEVILLA, EN LOS SOLEMNES MAYTINES DE LA VENIDA DEL ESPIRITU SANTO,

PUESTOS EN MUSICA

POR DON FRANCISCO SOLER,
Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia.

Año de  1767.

Con licencia, en Sevilla, en la Imprenta del Doctor Don Geronymo de Castilla, Impressor Mayor de dicha Ciudad.

VILLANCICO PRIMERO.

ESTRIVILLO.

YA penetrando Tropicos
Por el Celeste ambito,
Desciende el Santo Espiritu
Sobre el feliz Cenaculo;
A cuyo ardor, y estrepito,
El feliz Colegio timido,
Quedò del todo extatico:
Con que infundiendo
De Amor el fiel vinculo,
Humildes adoran la Luz del
Oraculo.

RECITADO.

VN Corazon, y vn Alma,
Las Almas mueve, mueve Corazones;
Y el Idioma, que en sì tan solo es Vno,
Se multiplica Idioma à las Naciones:
O Gran DIOS, què mortal serà el desmayo,
Que no vuelva à el volcàn de tanto Rayo!

ARIA.

1. QUièn nos hace tal favor?
Todos. Tu Amor.
1. Quièn lo ha movido, quièn?
Todos. Mi bien.
1. Luego el haverme querido.
Todos. Te ha traido,
O Espiritu enardecido.
Vuelve otra vez à inflammarme,
Pues del Cielo, por amarme,
Tu Amor, y mi bien te han traido.
1. Todo à tì se te ha debido,
Por tì à el Hijo nos diò el Padre,
Por tì MARIA fuè Madre.
Todos. Y el Mundo fortalecido.

VILLANCICO SEGUNDO.

RECITADO.

1. DEseado Volcàn, y encendido Amante,
Ardor apacible, Fuego ansioso.

2. Esplendor Soberano, Luz constante
Eterna llama, Rayo prodigioso.
1. Baste de ausencias,
2. Baste de retiros.
A duo. Cessen las ansias, cessen los suspiros.

ARIA A DUO.

1. VEn sobre mi corazon,
Llama pura Celestial,
Que avivando mi passion,
No te llegues apagar,
no, no, no,
No te llegues apagar.

2. Vèn sobre mi corazon,
Llama pura Celestial,
Y con Ardor immortal
Encendiendo mi aficion
No me dexes de inflammar;
no, no, no,
No me dexes de inflammar.

.§.

1. ASSI el Alma suspira de quien ama
Al ESPIRITU SANTO, que la inflama.
2. Assi el pecho amoroso
Por mas fuego de amor clama fogoso.
1. O mi Bien! 2. O mi Amor!
1. O Llama! O Fuego!
1. Vèn à mì. 2. Vèn à mì.
DUO. Vèn luego, luego.

VILLANCICO TERCERO.
ESTRIVILLO.

PALOMITA Sagrada,
Que el Ayre gyras
Tan peregrina,
Bate, bate las alas
De pluma riza:
Y esse Incendio amoroso,
Con que acreditas,
Las que à tu pecho arden
Llamas activas,
Esta nieve deshagan,
Que el mio abriga.
Bate, bate las alas
De pluma riza.

COPLAS.

1. PALOMA, que midiendo,
Distancias infinitas,
De la Esphera Sagrada
Te vienes disfrazada
En Fuego, con que al hombre
purificas.
Bate, bate, &c.
2. Si entre la obscura noche,
Tu Amor nos trae el dia,
Para que los desmayos,
Se alienten con los Rayos,
Logran-

Logrando en abrasarse
nueva vida.
Bate, bate, &c.
3. Si esse Divino Incendio
A el Alma la deifica,
Y de las densas Nieblas
Ahuyenta las Tinieblas,
Con que el pesado yugo
la oprimia.
Bate, bate, &c.
4. Si el lleno de tus Luzes,
Es colmo de mis dichas,

O Amor! Con cuyos Dones,
Elados Corazones
Holocausto gustoso arder
se miran.
Bate, bate, &c.
5. Si vienes alumbrando
Las ceguedades mias,
Consumame tu Fuego,
Que assi seràn sossiego,
Las que han sido hasta aqui
tristes fatigas.
Bate, bate, &c.

FIN.